

Zumbi

O Rei dos Palmares Fantasia

Composição:
Eraldo Estevam da Trindade

Maçió AL , 30 de junho de 2002.

Zumbi, O Rei dos Palmares

Canto

Fantasia

Composição:
Eraldo Estevam da Trindade

Andamento ♩ = 90

Cm

G

Cm

A^b

Soprano

Tenor

Barítono

Nas - ci

guer - rei - ro

Mor-re - rei

de_a -

Spn

Tnr

Brtn

Mor-re - rei

con - ti - go

se-ja on - de

mor_____

mor_____

Spn

Tnr

Brtn

for!___

Sou va - len___te_eu sou o rei___ Do meu po - vo_eu sou se

Sou va - len___te_eu sou o rei___ Do meu po - vo_eu sou se

13 *E♭* *A♭* *E♭* *A♭* *G*

Spn

Tnr

Brtn

Dos Qui - lom ___ bos dos Pal - ma - res Tu - a voz ___ sem - pre ou - vi -

nhor ___ Sem - pre ou - vi -

17 *C* *C* *C* *F* *G7*

Spn

Tnr

Brtn

rei ___

rei ___ Nas - ci li - vre co - mo as a - ves que re - vo - am so - bre o

rei ___ Nas - ci li - vre co - mo as a - ves que re - vo - am so - bre o

Andamento ♩ = 80

21 *C* *C7* *F* *G7*

Spn

Tnr

Brtn

mar ___ Lu - ta - rei ___ a - té a mor - te pro meu po - vo li - ber -

mar ___ Lu - ta - rei ___ a - té a mor - te pro meu po - vo li - ber -

25 C F C F B \flat C

Spn
Eu vim de lon-ge da-que-la ter-ra, diz a his-tó-ria que eu vim de

Tnr
tar Eu vim de lon-ge da-que-la ter-ra, diz a his-tó-ria que eu vim de

Brtn
25 tar Eu vim de lon-ge da-que-la ter-ra, diz a his-tó-ria que eu vim de

29 F C F C F B \flat C

Spn
lá. Vim pe-los ma-res e con-ti-nen-tes, A mi-nha gen-te ve-io pra fi-

Tnr
lá. Vim pe-los ma-res e con-ti-nen-tes, A mi-nha gen-te ve-io pra fi-

Brtn
29 lá. Vim pe-los ma-res e con-ti-nen-tes, A mi-nha gen-te ve-io pra fi-

33 F F C F C F

Spn
car. Gen-te bo-ni-ta com seu i-de-al.

Tnr
car. Gen-te bo-ni-ta com seu i-de-al.

Brtn
33 car. Gen-te bo-ni-ta com seu i-de-al.

38 *B \flat* *C* *F* *C* *F*

Spn
Sor - te mal - di - ta, des - ti - no fa - tal _____

Tnr
8
Sor - te mal - di - ta, des - ti - no fa - tal _____

Brtn
38
Sor - te mal - di - ta, des - ti - no fa - tal _____

Detailed description: This is a musical score for three vocal parts: Soprano (Spn), Tenor (Tnr), and Bass (Brtn). The score is for measures 38-40. The key signature is B-flat major (one flat). The time signature is common time (C). The Soprano part starts with a treble clef and a '38' above the staff. The Tenor part starts with a treble clef and an '8' below the staff. The Bass part starts with a bass clef and a '38' above the staff. The lyrics are 'Sor - te mal - di - ta, des - ti - no fa - tal' followed by a red underline. Chord symbols B-flat, C, F, C, and F are placed above the Soprano staff. The music consists of quarter notes and half notes, with some notes beamed together. The piece ends with a double bar line.

Zumbi, O Rei dos Palmares

Eraldo Estevam da Trindade

*Nasci guerreiro,
Morrerei de amor,
Morrerei contigo
Seja aonde for.*

*Sou valente, eu sou o Rei
Do meu povo, eu sou Senhor.
Dos Quilombos dos Palmares
Tua voz sempre ouvirei.*

*Nasci livre como as aves
Que revoam sobre o mar.
Lutarei até a morte
Pro meu povo libertar.*

*Eu vim de longe,
Daquela terra,
Diz a História
Que eu vim de lá,*

*Vim pelos mares
E continentes,
A minha gente
Veio pra ficar.*

*Gente bonita
Com seu ideal,
Sorte maldita
Destino fatal.*