

Mulher

Melodia: Custódio Mesquita de Pinheiro

Letra: Sadi Souza Leite Cabral

Arranjo: Maestro Islêne Leite

Ficha Técnica

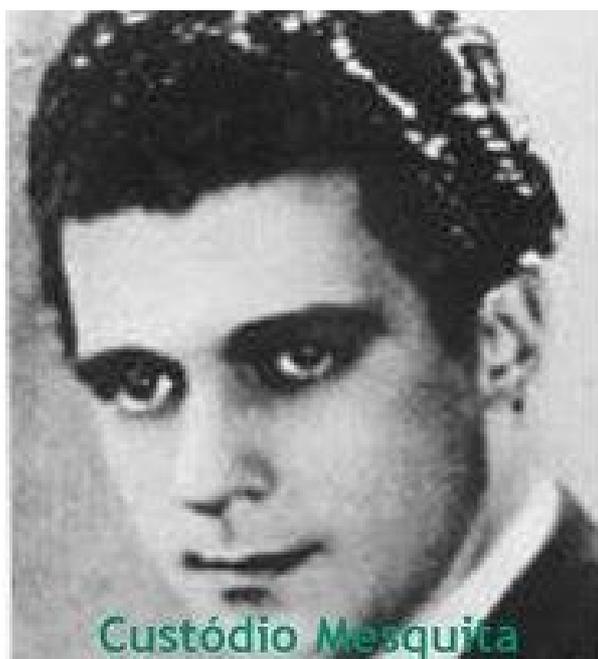
Hill Choir

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo



©Maceió-AL, 13 de setembro de 2006

Mulher

Regência

Fox-canção

Melodia: Custódio M. de Pinheiro

Letra: Sadi Sousa Leite Cabral

Arranjo: Maestro Islêne Leite

Andto Sugerido ♩ = 115

Soprano
ff Pa, pa. pa - ra-ra, txu, txu-ra. — *sfz*

Contralto
ff Pa, pa. pa - ra-ra, txu, txu-ra. — Não, eu não sei, *sfz*

Tenor
ff Pa, pa. pa - ra-ra, txu, txu-ra. — Não, eu não sei, *sfz*

Baixo
ff Bom, bom, bom, bom, txu - ru-ru - a — Não, não sei, não *sfz*

S
4
que in-ten-sa ma - gi - a — teu cor-po ir-ra - di-a e me dei-xa

C
da ma - gi - a, — não sei, — oh — me dei - xa

T
da ma - gi - a, — não sei, — oh — me dei - xa

B
sei, des - sa ma - gi - a, o teu cor-po ir - ra - di - a e me

8

S
lou - co_as - sim, mu-her. Não sei,

C
lou - co_as - sim, oh mu-her. mas eu não, eu não sei,

T
lou - co_as - sim, oh mu-her. mas eu não, eu não sei,

B
dei-xa lou-co_as - sim, as - sim, mu - lher, oh, mas eu não, mas eu não

12

S
— teus o - lhos cas - ta - nhos pro - fun - dos, es -

C
— são cas - ta - nhos, mu - lher, são es -

T
— são cas - ta - nhos, mu - lher, são es -

B
sei, teus o - lhos são cas - ta - nhos, sim, mas são es -

15

S tra - nhos que mis - té - rio_o - cul - ta - rão, mu - lher? Não

C tra - nhos, mis - té - rio_o - cul - ta - rão___ mu - lher? Não

T tra - nhos, mis - té - rio_o - cul - ta - rão___ mu - lher? Não

B tra - nhos, que mis - té - rio_o cul - ta - rão, mu - lher? Não

18

S sei di - zer... Mu - lher, só sei que, sem

C sei, não___ sei, mu - lher, oh, mu - lher,___ sei, sem

T sei, não___ sei, mu - lher, oh, mu - lher,___ sei, sem

B sei di - zer, mu - lher, só sei, mu - lher, só sei sem

21

S
al - ma, _____ rou-bas-te-me_a cal - ma_e aos teus pés eu fi - co_a

C
al - ma, _____ mu-lher _____ ah, _____ aos teus pés eu fi - co

T
al - ma, _____ mu-lher _____ ah, _____ aos teus pés eu fi - co

B
al-ma, oh, mu - lher. rou-bas - te_a cal-ma_e aos teus pés eu fi - co,

25

S
im - plo-rar. _____ O teu a - mor tem um gos-to a-mar-go

C
a im - plo-rar. _____ O teu a - mor _____ tem um a - mar-go

T
a im - plo-rar. _____ O teu a - mor _____ tem um a - mar-go

B
sim, a im - plo - rar. O teu a - mor _____ tem um gos - to_a-mar-go

29

S *E eu fi-co sem-pre a cho - rar nes-ta dor, por teu a - mor, — por teu a - mor, — mu -*

C *fi - co sem-pre a-cho - rar na dor, por teu a - mor, — por teu a - mor, mu -*

T *fi - co sem-pre a-cho - rar na dor, por teu a - mor, — por teu a - mor, mu -*

B *fi - co a cho - rar na dor, por teu a - mor, por teu a - mor, mu -*

33

S *lher! pã, pã - rã — lher! —*

C *lher! pã, pã-rã, pã, pã - rã, — lher! pã, pã-rã, pã, pã-rã, — Mu-lher! —*

T *lher! pã, pã - pã, pã - rã, — lher! pã, pã, pã, pã rã, — Mu lher! —*

B *lher! pã, pã, pã, pã - rã — lher! pã, pã, pã, pã rã, — Mu lher! —*

mf rit.

1ª VEZ 2ª VEZ

mf mp p