

# ***Dobrado Nº 9***

*Composição: Abílio Ignacio de Carvalho Mendonça*

*Arranjo: Abílio Mendonça*

## **Ficha Técnica**

***Abílio Mendonça***

*Flautim*

*Flauta*

*Requinta*

*Clarinete: 3*

*Sax Alto*

*Sax Tenor*

*Sax Barítono*

*Trompete: 3*

*Trompa Eb: 3*

*Trombone: 3*

*Barítono*

*Bombardino*

*Tuba*

*Pratos*

*Caixa*

*Bombo*



**©Maceió-AL, 28 de outubro de 2023**

# Dobrado Nº 9

Abílio Mendonça [1879-1963]  
Revisão F. Ventura

(c. ♩ = 112)

Piccolo/Flauta *ff*

Reuinta Eb *ff*

Clarinete Bb 1 *ff*

Clarinete Bb 2-3 *ff*

Sax Alto Eb *ff*

Sax Tenor Bb *ff*

Sax Barítono Eb *ff*

Trompete Bb 1 *ff*

Trompete Bb 2-3 *ff*

Saxhorn Eb 1 *ff*

Saxhorn Eb 2-3 *ff*

Trombone 1 *ff*

Trombone 2-3 *ff*

Barítono Bb *ff*

Bombardino *ff*

Tuba Eb *ff*

Tuba Bb *ff*

Caixa *ff*

Pratos/Bombo *ff*

Dobrado Nº 9

Picc./Fl. *mf*

Cl. Eb *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpte. 1 *mf*

Tpte. 2-3 *mf* unis.

Eb A. Hn. 1

Eb A. Hn. 2-3

Trne. 1

Trne. 2-3

Bar.

Bomb.

Tba. Eb

Tba. Bb

Cx.

Pr./B.

Picc./Fl. *mf*

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2-3

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpte. 1

Tpte. 2-3

E♭ A. Hn. 1 *mf*

E♭ A. Hn. 2-3 *mf*

Trne. 1 *mf*

Trne. 2-3 *mf*

Bar.

Bomb.

Tba. E♭ *mf*

Tba. B♭ *mf*

Cx. *mf*

Pr./B. *mf*





10

Picc./Fl. *pp* *f*

Cl. Eb *pp* *f*

Cl. I *pp* *f*

Cl. 2-3 *pp* div. *f unis.*

Sax. al. *pp* *f*

Sax. ten. *pp* *f*

Sax. bar. *pp* *f*

Tpte. 1 *pp* *f unis.*

Tpte. 2-3 *pp* div. *f*

E♭ A. Hn. 1 *pp unis.* div.

E♭ A. Hn. 2-3 *pp*

Trne. 1 *pp unis.* *f*

Trne. 2-3 *pp* *f*

Bar. *pp* *f*

Bomb. *pp* *f*

Tba. Eb *pp*

Tba. B♭ *pp*

Cx. *pp*

Pr./B. *pp*

49

Picc./Fl. *f* *mf*

Cl. Eb *f* *mf*

Cl. I *f* *mf* unis.

Cl. 2-3 *f* *mf*

Sax. al. *f* *mf*

Sax. ten. *f*

Sax. bar. *f*

Tpte. I *f* *mf* unis.

Tpte. 2-3 *f* *mf*

E♭ A. Hn. I *f*

E♭ A. Hn. 2-3 *f*

Trne. I *f* *mf* unis.

Trne. 2-3 *f* div. *f* *mf* unis.

Bar. *f*

Bomb. *f*

Tba. Eb *f*

Tba. B♭ *f*

Cx. *pp*

Pr./B. *pp* *f*



56  $\Phi$  9

Picc./Fl. *f*

Cl. Eb *f*

Cl. C *f*

Cl. 2-3 *f*

Sax. al. *f*

Sax. ten. *f*

Sax. bar. *f*

Tpte. 1 *f*

Tpte. 2-3 *f*

Eb A. Hn. 1 *f*

Eb A. Hn. 2-3 *f*

Trne. 1 *f*

Trne. 2-3 *f* unis.

Bar. *f*

Bomb. *f*

Tba. Eb *f*

Tba. Bb *f*

Cx. *f*

Pr./B. *f*



Dobrado Nº 9

70 11

Picc./Fl.

Cl. Eb

Cl. C

Cl. 2-3

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpte. 1

Tpte. 2-3

Eb A. Hn. 1

Eb A. Hn. 2-3

Trne. 1

Trne. 2-3

Bar.

Bomb.

Tba. Eb

Tba. Bb

Cx.

Pr./B.

79

78

Picc./Fl.

Cl. Eb

Cl. I

Cl. 2-3

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpte. 1

Tpte. 2-3

E♭ A. Hn. 1

E♭ A. Hn. 2-3

Trne. 1

Trne. 2-3

Bar.

Bomb.

Tba. Eb

Tba. Bb

Cx.

Pr./B.

86

Picc./Fl.  
Cl. Eb  
Cl. Bb  
Cl. 2-3  
Sax. al.  
Sax. ten.  
Sax. bar.  
Tpte. 1  
Tpte. 2-3  
Eb A. Hn. 1  
Eb A. Hn. 2-3  
Trne. 1  
Trne. 2-3  
Bar.  
Bomb.  
Tba. Eb  
Tba. Bb  
Cx.  
Pr./B.

