

# ***Saudade de Marechal***

*Composição: José Santana da Silva*

*Arranjo: Ricardo Flor*

## ***Ficha Técnica***

***Grupo JSS***

***Intérprete: José Santana***

***Teclado Eletrônico: Ricardo Flor***



***©Maceió-AL, 03 de fevereiro de 2020***

# Saudade de Marechal

MH&Letra

Ciranda Coco

Composição:  
José SANTANA da Silva  
Arranjo: Ricardo Flor

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. The first staff starts with a repeat sign and includes chords Dm, Dm7, A, and A7. The second staff has a first ending marked '1ª VEZ' and a second ending marked '2ª VEZ', both leading to a Dm chord. The lyrics are: 'Meu Deus! Quan-tas sau-'. The third staff continues the melody with chords Dm, Dm, A, A, A7, and A7, with lyrics 'da-des Do lu-gar on - de eu nas - ci Da mi-nha ter-ra que-ri - da, Eu nun-ca es-que-'. The fourth staff has chords Dm, Dm, Dm, D7, and Gm, with lyrics 'ci. De Ma-re - chal De-o - do - ro Eu guar-do tan - tas lem - bran-ças'. The fifth staff has chords Em7(b5), Dm, A7, Dm, and Em7(b5), with lyrics 'Ai, quan-tas sau - da - des Do meu tem - po\_\_ de cri - an - ça Ai quan-tas sau-'. The sixth staff has chords Dm, A7, Dm, Dm, and Dm, with lyrics 'da - des Do meu tem - po\_\_ de cri - an - ça Sau - da - de do Gru-po Es - co - lar\_\_ De -'. The seventh staff has chords Dm, A, A7, A7, and A7, with lyrics 'do-ro da\_\_ Fon-se - ca, Do Gi - ná - sio Ta - va - res Bas - tos, Das fa - mo - sas re-'. The eighth staff has chords Dm, Dm, Dm, D7, and Gm, with lyrics 'tre - tas. Do Con - ven - to de São Fran - cis - co, Da I - gre - ja\_\_ da Ma - triz Sau-'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

43 *Em7(b5)* *Dm* *A7* *Dm* *Em7(b5)*  
 da-des, quan-tas sau - da-des Do lu-gar on - de\_eu nas - ci Sau - da-des, quan-tas sau -

48 *Dm* *A7* *Dm* *D* *D*  
 da-des Do lu-gar on - de\_eu nas - ci Da La-go - a Man-gu-a - ba, On-de

53 *D* *Em* *Em7* *A*  
 noi - te de lu-a\_eu i - a, A-pre-ci - ar su-a be - le - za Nas mais

57 *A7* *Dm* *Dm* *Dm*  
 — lin - das me-lo - di - as. Da Pra-ça Pe-dro Pau-li - no, On-de\_eu jo -

61 *D7* *Gm* *Em7(b5)* *Dm* *A7*  
 ga-va xim - bra\_e pi - ão Meu Deus! Es - sa sau-da-de Ma-chu-ca meu co-ra -

66 *Dm* *Em7(b5)* *Dm* *A7* *Dm*  
 ção Meu Deus! Es - sa sau-da-de Ma-chu-ca meu co-ra - ção Ma-

71 *Dm* *Em7(b5)* *A7* *Dm* *Dm*  
 chu-ca, ma-chu - ca, Ma - chu-ca meu co-ra - ção. Ma - ção.  
 1ª - 3ª VEZES 4ª VEZ

76 *Dm* *A* *A7* *Dm* *Dm* *A*  
 Solo de guitarra

82 *A7* *Dm* *Dm* *Em7(b5)* *A7*

Ma - chu-ca, ma-chu - ca, Ma - chu-ca meu co-ra -

87 *Dm* *Dm* *Dm* *Em7(b5)* *A7* *Dm*

1<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> VEZES 4<sup>a</sup> VEZ

ção. Ma - ção. Ma - chu-ca, ma-chu - ca, Ma - chu-ca meu co-ra - ção.

*Abaixando o som e terminar.....*

# *Saudade de Marechal*

*José Santana da Silva*

*Meu DEUS! Quantas saudades  
Do lugar onde eu nasci  
Da minha terra querida,  
Eu nunca esqueci.*

*De Marechal Deodoro  
Eu guardo tantas lembranças  
Ai, quantas saudades  
Do meu tempo de criança  
Ai quantas saudades  
Do meu tempo de criança*

*Saudade do Grupo Escolar  
Deodoro da Fonseca,  
Do Ginásio Tavares Bastos,  
Das famosas retretas.  
Do Convento de São Francisco,  
Da Igreja da Matriz*

*Saudades, quantas saudades  
Do lugar onde eu nasci  
Saudades, quantas saudades  
Do lugar onde eu nasci*

*Da Lagoa Manguaba,  
Onde noite de lua eu ia,  
Apreciar sua beleza  
Nas mais lindas melodias.  
Da Praça Pedro Paulino,  
Onde eu jogava ximbra e pião*

*Meu DEUS! Essa saudade  
Machuca meu coração  
Meu DEUS! Essa saudade  
Machuca meu coração*

***Machuca, machuca,  
Machuca meu coração.***

*BISAR TRÊS VEZES OS  
DOIS ÚLTIMOS VERSOS*